

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Diseño	Créditos:	6
Materia:	Administración de Obras	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Licenciatura en Diseño de Interiores	Tipo:	Teórico Practico
Clave:	DIS 3301 00	Horas:	64
Nivel:	Avanzado	Teoría:	32
		Práctica:	32

II. Ubicación

Antecedentes:

Procedimientos de construcción I
Procedimientos de construcción II
Procedimientos de construcción III
Costos y presupuestos I
Costos y presupuestos II
Formación social y empresarial

Clave:

DIS 7111 00
DIS 7111 97
DIS 9012 00
DIS 3303 00
DIS 3304 00
DIS 1104 00

Consecuente: No aplica

III. Antecedentes

Conocimientos:

De tipo profesionales, prácticos, humanísticos y administrativos:

Que el alumno sepa estructurar los precios unitarios y la cuantificación de obra mediante números generadores para el desarrollo de presupuestos.

Que se relacionen e integren los componentes necesarios para la generación de una empresa de diseño interior.

Que se identifiquen los todos los elementos para la elaboración de planos constructivos de especificaciones de diseño.

Habilidades:

Habilidades de informativas:

Que el estudiante sepa buscar información en diversas fuentes y tenga la habilidad de seleccionarla para el uso de sus fines propios.

Habilidades de autoadministración:

Capacidades del alumno para establecer conscientemente su propio rumbo en un corto, mediano o largo plazo, y para orientar sus esfuerzos y acciones hacia el logro de metas previamente seleccionadas, tomando en cuenta las condiciones siempre cambiantes del ambiente.

Habilidades de aplicación del conocimiento:

Consiste en la capacidad práctica de usar los contenidos del aprendizaje al análisis, interpretación y atención de fenómenos y hechos concretos de la realidad que circunda al egresado.

Habilidades para el uso de tecnología:

Manejo de equipos y tecnologías propias de la profesión de cada carrera, incluidas las de cómputo.

Actitudes y valores:

Respeto, honestidad, responsabilidad.

IV. Propósitos generales

Consolidar el aprendizaje en la dirección de proyectos mediante un acercamiento al campo laboral a través de la planeación, organización, dirección y control.

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de planear, organizar y desarrollar un proyecto interiorista en su totalidad, desde la fase del diseño hasta la obra, con todas las implicaciones correspondientes.

Abordará diversos aspectos legales y de normatividad, de especificaciones de detalles constructivos de diseño, así como la realización de presupuestos; esto con la finalidad de establecer actividades integrativas de sistemas, técnicas y personas en los proyectos interioristas para la búsqueda de la satisfacción del cliente mediante la correcta interacción del costo, el tiempo y la calidad.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Conocimiento para la dirección de obra que le permita realizar la organización, utilización de los recursos disponibles para lograr los objetivos del proyecto.

Humano: El estudiante desarrollará un espíritu de servicio, actitud crítica, compromiso social, orden y autodisciplina, autodeterminación, valores estéticos e identidad cultural.

Social: El estudiante ética profesional, espíritu de servicio, compromiso social, respeto al entorno ecológico, verdad, justicia, proactividad, democracia, perseverancia, tolerancia, búsqueda de la excelencia.

Profesional: Capacidad de actualización contaste, trabajo en equipo, visión de futuro, toma de decisiones, emprendimiento, solución de problemas, habilidad para investigar, innovación y cambio, administración de personas y tareas, liderazgo.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula

Laboratorio: No aplica

Mobiliario: Mesas de dibujo, bancos

Población: 20

Material de uso frecuente: Proyector, laptop

Condiciones especiales: No aplica

VII. Contenidos y tiempos estimados		
Temas	Contenidos	Actividades
Introducción (1 sesión)	Enfoque general de la materia	Presentación del curso, revisión y comentarios de contenidos. Evaluación y políticas de la clase. Realización de un ejercicio aplicado en el que la totalidad del grupo realiza una silla con el material que tengan en el momento, y realizan una reflexión escrita sobre la administración.
Introducción a la administración (1 sesión)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de administración 2. Definición de administración de proyectos 3. Definición de administración de obras 	<p>Los estudiantes se reunirán en equipos de 3 integrantes y realizarán una investigación en clase de los conceptos asignados de tres autores, prepararán una breve exposición mediante mapas mentales y entregará un trabajo escrito con la información obtenida.</p> <p>Posteriormente se organizará un pequeño debate sobre las posturas de los autores investigados.</p> <p>El docente cerrará la sesión estableciendo los conceptos por medio de una breve exposición.</p>
Administración de proyecto (11 sesiones)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestión de proyectos 2. Organización de proyectos 	<p>El docente realizará una breve introducción de las implicaciones de la gestión de proyecto. El estudiante deberá realizar un esquema gráfico en el que desarrolle un ejemplo que integre los procesos de la gestión de proyectos.</p> <p>El docente realizará preguntas para que el estudiante logre reflexionar la manera en la que se pueden organizar los proyectos, posteriormente se presentará un entorno abierto a la discusión, el cual concluirá el docente mediante una presentación. Los estudiantes se reunirán en un solo equipo en el que asignarán cargos dentro de una empresa de diseño y realizarán un ejercicio del desarrollo de un proyecto pequeño para relacionar la importancia de la organización e interacción de las actividades, por último realizarán un</p>

	<p>3. Presupuestación de proyectos de diseño</p> <p>4. Aranceles de diseño</p> <p>5. Contrato de proyecto</p> <p>6. SAT (persona física, persona moral)</p>	<p>organigrama de la empresa con la descripción de los puestos y sus funciones.</p> <p>El docente abrirá la clase mediante preguntas reflexivas que encaminen al estudiante a establecer los parámetros requeridos para presupuestar un proyecto de diseño. El estudiante realizará a manera de ejercicio una propuesta de esquema de proyecto y lo presentará ante sus compañeros para después entregarlo por escrito.</p> <p>El estudiante deberá presentar el día de la clase ejemplos de aranceles profesionales de arquitectura y diseño, y filtrará la información que considere relevante y de aplicación para establecer costos en el diseño de interiores para luego exponerlos en clase; y como ejercicio grupal se realizará una mesa de trabajo para establecer un tabulador de aranceles para el diseño de interiores y entregarlo por escrito.</p> <p>El docente proporcionará ejemplos de contratos de proyecto al grupo, organizado en 4 equipos de trabajo, estos identificarán los elementos que componen un contrato y por equipo realizarán una plantilla de contrato para el diseño.</p> <p>El grupo se dividirá en 2 equipos, los cuales investigarán el tipo de régimen de registro ante el SAT para el diseñador de interiores, así como los requisitos y responsabilidades. Un equipo para persona física y el otro para persona moral; con la información recabada se realizarán exposiciones.</p> <p>El estudiante realizará una investigación sobre el pago de impuesto a nivel federal,</p>
--	---	--

	<p>7. Pago de impuestos (federales, estatales y municipales)</p>	<p>estatal y municipal, la información obtenida la presentará en una exposición en clase, asimismo el docente cerrará la sesión por medio de exposición cada tema.</p>
<p>Administración de obra (7 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Normatividad en la construcción • Ley Federal del Trabajo, IMSS, INFONAVIT • Presupuesto y contrato de obra • Organización y planificación de la obra • Programación de obras 	<p>El estudiante realizará una investigación sobre la normativa vigente en Ciudad Juárez referente a las obras de construcción, así mismo, acudirá a la Dirección de Desarrollo Urbano a solicitar los formatos pertinentes, requisitos y costos para obra privada de giro residencial y comercial. Organizará la información obtenida en un mapa mental y la presentará en una exposición.</p> <p>El grupo se dividirá en tres equipos de trabajo, uno investigará la Ley Federal del Trabajo, otro la Ley del IMSS y el otro la Ley del INFONAVIT en lo referente a los trabajadores de la construcción, y se presentará la información en una exposición por medio de un organizador gráfico.</p> <p>El docente expondrá en clase el tema mediante una presentación visual, y el estudiante realizará de manera individual un ejemplo de contrato de obra.</p> <p>El docente expondrá en clase el tema mediante una presentación visual, y el estudiante desarrollará una Estructura Desglosada del Trabajo de un proyecto de ampliación de 20m².</p> <p>El estudiante desarrollará una presentación sobre los métodos de programación de obra. El docente expondrá en clase los métodos de Ruta Crítica y Diagrama de Gantt, y los estudiantes realizarán un diagrama de Gantt y un diagrama en el software Project del mismo proyecto de ampliación utilizado en la sesión anterior.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Fianzas, seguros y financiamiento 	<p>El grupo se dividirá en 3 equipos para la asignación de cada tema, el cual desarrollará por medio de una investigación, la cual debe incluir definición, requisitos y costos aproximados de cada tópico asignado. Cada equipo hará extensiva la información mediante una técnica de aprendizaje colaborativo.</p>
<p>Concursos de obra (1 sesión)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Requisitos y lineamientos para concurso de obra pública y obra privada 	<p>El grupo se dividirá en dos equipos de trabajo para la investigación de los requisitos y lineamientos de obra pública y obra privada, una cada equipo. Posteriormente se realizará una simulación del proceso de licitación.</p>
<p>Administración del diseño interior (10 sesiones)</p>	<p>Administración de proyectos y obras de interiorismo</p> <p>Fase de proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquema de proyecto • Anteproyecto (planos de presentación) • Proyecto ejecutivo (planos constructivos) • Presupuesto del proyecto • Contrato del proyecto <p>Fase de construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato de permiso para construcción • Precios unitarios • Subcontrataciones (cotizaciones) • Presupuesto de obra • Contrato de obra • Estructura desglosada del trabajo (EDT) • Programa de obra • Acta constitutiva del proyecto • Finiquito 	<p>El estudiante desarrollará un proyecto integral tipo “llave en mano” de interiorismo en el cual aplicará todos los conceptos vistos tanto de administración de proyecto como de administración de obra. El proyecto será de género comercial, y lo asignará el docente en varios tipos (zapatería, nevería, licorería, papelería, cafetería, bar, boutique, juguetería, oficina de seguros, pastelería, etc.).</p> <p>El docente entregará un cronograma de actividades de las 10 sesiones en el que se realizarán revisiones periódicas del desarrollo del proyecto.</p> <p>Al final de semestre el estudiante realizará una presentación visual de su proyecto y comentará todo el proceso para lograr los objetivos del mismo.</p>

--	--	--

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Trabajo colaborativo
- b) Aprendizaje basado en proyectos

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: NO

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Tópico	Porcentaje
Exposiciones	10%
1. Definiciones de administración (2%)	
2. SAT (2%)	
3. Impuestos (2%)	

<ul style="list-style-type: none"> 4. Ley Federal del Trabajo, IMSS, INFONAVIT (2%) 5. Reglamentos y permisos de construcción (2%) 	
<p>Investigaciones y trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Reflexión escrita (2.5%) 2. Definiciones de administración (2.5%) 3. Organigrama (2.5%) 4. Esquema de proyecto (2.5) 5. Tabulador de aranceles de diseño (2.5%) 6. Contrato de diseño (2.5%) 7. Mapa conceptual de reglamentos y permisos de construcción (2.5%) 8. Fianzas, seguros y financiamiento (2.5%) 9. Estructura Desglosada del Trabajo (2.5%) 10. Diagrama de Gantt (2.5%) 11. Contrato de obra (2.5%) 12. Reflexiones sobre concurso de obra (2.5%) 	30%
<p>Exámenes</p>	10%
<p>Proyecto final</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Acta de constitución del proyecto (3%) 2. Esquema de proyecto (5%) 3. Presupuesto de diseño (4%) 4. Contrato de diseño (3%) 5. Anteproyecto (4%) 6. Proyecto ejecutivo (4%) 7. Formato de solicitud de permisos y servicios (3%) 8. Precios unitarios (3%) 9. Subcontrataciones (cotizaciones) (3%) 10. Presupuesto de obra (3%) 11. Contrato de obra (3%) 12. Estructura Desglosada del Trabajo (5%) 13. Programa de obra (4%) 14. Finiquito (3%) 	50%
<p>TOTAL</p>	100%

c) Rúbrica de evaluación

EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN = 10							
Seguridad	Relevancia	Diseño de presentación	Uso de muletillas	Dominio del tema			
2	2	2	2	2			
EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS = 10							
Portada	Índice	Introducción	Contenido del documento	Pertinencia en desarrollo	Formato	Conclusión	Referencias
1	1	1	3	1	1	1	1
EVALUACIÓN TRABAJO FINAL= 10							
Portada	Índice, introducción	Estructura y orden del documento	Estructura del anteproyecto y planos constructivos		Conclusión		
2	2	2	2		2		

X. Bibliografía

Bibliografía obligatoria:

1. Baker, S. & Baker, K. (1999) Administre sus proyectos. México: Pearson Educación.
2. Gido, J.& Clements, J. (2007) Administración exitosa de proyectos. México: Cengage Learning Editores S.A. de C.V.
3. (2004) Guía de los fundamentos de la dirección de proyectos (Guía del PMBOK). EUA: Project Management Institute.
4. Poo Rubio, Aurora (2005) La gerencia de proyectos y la administración de proyectos. México: Anuario 2005, Administración para el diseño.
5. Repetto Alcorta, Martin. Administración de proyectos en la construcción. Argentina.
6. Robbins, S. & Decenzo, D. (2002) Fundamentos de administración: conceptos esenciales y aplicaciones. México: Prentice Hall.
7. Stoner, J., Freeman, R. & Gilbert, D. (1996) Administración. México: Prentice Hall.
8. Suárez, C. (2003). Administración de Empresas Constructoras. D.F.: Grupo Noriega Editores.

Bibliografía complementaria:

1. Bautista, M. (2007) Gerencia de proyectos de construcción inmobiliaria. Fundamentos para la gestión de la calidad. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
2. Malo, C., Molinari, L., MICEI, Arroyo, O., Álvarez, M. & Rodríguez, H. (1981). El diseño en una sociedad en cambio. Perú: CIDAP

X. Perfil deseable del docente

Arquitecto, Diseñador de Interiores, Ingeniero Civil.

Con experiencia en el desarrollo de proyectos, construcción y administración de obra.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Coordinador/a del Programa: Mtra. Cristina Macías Domínguez

Fecha de elaboración: Mayo de 2015
Elaboró: MIC Gema Rocío Guzmán Guerra

Fecha de actualización: Diciembre de 2015
Actualizó: MIC Gema Rocío Guzmán Guerra

Fecha de actualización: Mayo de 2016
Actualizó: MIC Gema Rocío Guzmán Guerra